# Französisch

TEC DIAN DE AKILET

#### Information

Dieses Digitalbuch wurde von Dianoia Kai Agon redaktionell bearbeitet. Durch Nutzung dieses Digitalbuches erklärt der Nutzer verbindlich, dass er die rechtlichen Erklärungen gelesen, verstanden und akzeptiert hat, die für dieses Digitalbuch bestehen (siehe Ende des Textes).

# **Schreibung**

#### **Schrift**

Zur Schreibung werden die um zwei Ligaturen erweiterten und teilweise mit Akut, Gravis, Zirkumflex, Trema und Cedille ergänzten lateinischen Buchstaben a, à, â, æ, b, c, ç, d, e, è, é, ê, ë, f, g, h, i, î, ï, j, k, l, m, n, o, ô, œ, p, q, r, s, t, u, ù, û, ü, v, w, x, y, ÿ und z verwendet. Fremdwörter, speziell auch Eigennamen, werden gewöhnlich angepasst.

<u>Anmerkung</u>: In nur teilweise angepassten oder original übernommenen und nicht angepassten Fremdwörtern können auch Buchstaben mit weiteren Diakritika wie **á**, **ñ** vorkommen. Dies entspricht nicht dem Sprachstandard.

Die Schreibung ist historisch. Die Zuordnung von Buchstaben und Lauten ist in beide Richtungen nicht eindeutig.

Bei alphabetischer Anordnung werden die ergänzten Buchstaben nachrangig wie die nichtergänzten Buchstaben und die Ligaturen **æ** und **œ** nachrangig wie **ae** und **oe** behandelt.

<u>Anmerkung</u>: Die Ligaturen und ergänzten Buchstaben gelten nicht als eigenständig und sind nicht Teil des Alphabets.

## Worttrennung

Im Französischen erfolgt die Worttrennung am Ende einer Zeile meistens nach Sprechsilben.

- Ein einzelner Konsonant zwischen zwei Vokalen gehört zur Folgesilbe.(cou·per)
- 2. Alle Konsonanten, auf die ein -h- folgt, werden als einfach betrachtet. (si-lhouette, té-lé-phone, ca-thé-drale)
- 3. Zwei aufeinanderfolgende Konsonanten (auch Doppelkonsonanten) zwischen Vokalen werden getrennt, wobei der zweite den Anfang der folgenden Silbe bildet (al·ler, as·sez, dic·tion·naire, in·sis·ter, mon·dial, sen·tir)

#### Ausnahmen:

- 1. Konsonant + -l- (di-plôme, ta-bleau)
- 2. Konsonant + -r- (pa·trie, na·vrer)
- 3. -ch- und -gn- (pê-cher, ga-gner)
- 4. Folgen drei oder mehr Konsonanten aufeinander, wird vor dem letzten dieser Konsonanten getrennt. (comp·ter, obs·cur, sculp·ture) Aber die Ausnahmen von 3. gelten dabei auch. (em·prunt, gon·fler)

- 5. Einzig vor Konsonanten dürfen -y- und -x- abgetrennt werden. (sy-rien, ex-port, ex-pres-sion, ABER payer, exem-plaire, saxon, taxer)
- 6. Mehrere aufeinander folgende Vokale werden nicht getrennt. (bien, mais, prière, queue, tuer, voir)
  - 4. Allerdings kann eine Vorsilbe vom Wortstamm getrennt werden. (pré-avis)
- 7. Durch einen Apostroph verbundene Wörter werden nicht an der Verbindungsstelle getrennt. (au·jour·d'hui, pres·qu'île)
- 8. Tonlose Endsilben sollten nach Möglichkeit nicht abgetrennt werden. (cadre)
- 9. Eigennamen sollten nach Möglichkeit nicht getrennt werden. (Napoléon)
- 10. Keine Zeile endet mit einem einzelnen Vokal, es sei denn, das jeweilige Wort folgt auf einen Apostroph bei einer sogenannten Elision. (amour, avec, état, user ABER qu'a·vec)
- 11. Bisweilen wird bei der Worttrennung die Herkunft des Wortes beachtet. (hémi-sphère, mal-habile)
- 12. Ein mit Bindestrich geschriebenes Wort wird nach dem Bindestrich getrennt. (après-rasage)

# **Aussprache**

# **Wortarten**

### **Artikel**

a le la lesb un une des

### **Substantiv**

#### Plural

a -s stumm
b -x stumm
c -al ▶ -aux
d unverändert

# **Adjektiv**

	sg m	sg f	pl m	pl f
а	-	<b>-е</b>	<b>-</b> S	-es
b	-	-	<b>-</b> S	<b>-</b> S
C	-C	-che	-cs	-ches
d	<b>-</b> S	-sse	<b>-</b> S	-sses

# Verben

# unregelmäßige Verben

<u>23 être</u>

Textende ➤

#### Rechtliche Erklärungen

Rechtsstellung

Dieses Digitalbuch ist als Inhalt und als Datei urheberrechtlich geschütztes Eigentum des Autors. Es darf sowohl in der vorliegenden, als auch in jeder anderen Form nur genutzt, öffentlich zugänglich gemacht oder verbreitet werden, wenn dies vom Autor ausdrücklich autorisiert wurde. Es darf inhaltlich nicht verändert werden. Auch die Überführung in andere Formate und die Korrektur von Schreibfehlern sind nicht erlaubt. Alle Urheberrechte einschließlich der Entscheidung über eine kommerzielle Nutzung dieses Digitalbuches sind dem

#### Garantieausschluss

Eine Garantie für dieses Digitalbuch, speziell für, aber nicht beschränkt auf die Integrität, Authentizität, Korrektheit oder Nutzbarkeit des Inhalts und der Datei, wird nicht übernommen. Eine finanzielle oder anderweitige Entschädigung ist ausgeschlossen. Ein Recht auf Ersatz oder Nachbesserung besteht nicht. Probleme infolge der Weitergabe und Nutzung dieses Digitalbuches mittels Leistungen und Gegenständen Dritter gehen zu deren Lasten. Sollten Gesetze eines Landes diesem Garantieausschluss entgegenstehen, sind Besitz und Verwendung dieses Digitalbuches dort nicht statthaft!

Haftungsausschluss
Die Nutzung dieses Digitalbuches geschieht vollständig auf eigene Gefahr. Eine Haftung für eventuell daraus entstehende direkte oder indirekte technische und daraus folgende weitere Probleme, Schäden oder Aufwendungen irgendwelcher Art, auch für rechtliche Auseinandersetzungen, wird nicht übernommen. Eine Haftung für daraus entstehende gesundheitliche Probleme und Schäden psychischer oder physischer Art wird nicht übernommen. Eine finanzielle oder anderweitige Entschädigung ist ausgeschlossen. Die Verantwortung für alle Handlungen, die ein Nutzer mit diesem Digitalbuch unternimmt, unterliegt allein dem Nutzer. Er ist verpflichtet, bei Übernahme, Nutzung, Veränderung und Weitergabe auf die Einhaltung der für ihn gültigen Gesetze zu achten. Eine Haftung für eventuell daraus entstehende Gesetzesverletzungen und Strafen liegt allein beim Nutzer und wird nicht übernommen. Sollten Gesetze eines Landes diesem Haftungsausschluss entgegenstehen, sind Besitz und Verwendung dieses Digitalbuches dort nicht statthaft!