

Bosnisch

TEC DIAN DE AKILET

Information

Dieses Digitalbuch wurde von Dianoia Kai Agon redaktionell bearbeitet. Durch Nutzung dieses Digitalbuches erklärt der Nutzer verbindlich, dass er die rechtlichen Erklärungen gelesen, verstanden und akzeptiert hat, die für dieses Digitalbuch bestehen (siehe Ende des Textes).

Schreibung

Schrift

Zur **Schreibung** werden die teilweise mit **Hatschek** und **Akut** ergänzten **lateinischen** Buchstaben und daraus gebildeten **Digrafen** **a**, **b**, **c**, **č**, **ć**, **d**, **dž**, **e**, **f**, **g**, **h**, **i**, **j**, **k**, **l**, **lj**, **m**, **n**, **nj**, **o**, **p**, **r**, **s**, **š**, **t**, **u**, **v**, **z** und **ž** verwendet. **Fremdwörter**, speziell auch **Eigennamen**, werden wahlweise **direkt übernommen** oder **angepasst**.

Anmerkung: In nur teilweise angepassten oder original übernommenen und nicht angepassten Fremdwörtern können auch **q**, **w**, **x** und **y** und Buchstaben mit weiteren Diakritika vorkommen. Dies entspricht **nicht** dem **Sprachstandard**.

Die **Schreibung** ist **sononisch**. Die Zuordnung von **Lauten** zu **Buchstaben** ist jedoch **stellungsabhängig** und die Zuordnung von **Buchstaben** zu **Lauten** ist **nicht eindeutig**.

Bei **alphabetischer Anordnung** werden die **Digrafen** als eigenständige Buchstaben behandelt.

Anmerkung 1: Treffen zwei Buchstaben, die einen Digrafen bilden, an Morphemgrenzen zufällig zusammen, kann bei automatischer alphabetischer Anordnung eine falsche Reihenfolge generiert werden.

Anmerkung 2: Zur Schreibung kann auch das kyrillisch basierte serbische Alphabet verwendet werden.

Aussprache

Vokale

Monophthonge

Zeichen	Name	Aussprache	Kommentar
a	a	[a] [a:]	unmarkiert oder à ā oder á
e	e	[ɛ] [ɛ:]	unmarkiert oder è ē oder é
i	i	[i] [i:]	unmarkiert oder ì ī oder í
o	o	[ɔ]	unmarkiert oder ò

		[ɔ:]	ō oder ó
u	u	[u]	unmarkiert oder ù
		[u:]	ū oder ú

Vokale sind kurz oder lang. Die Länge folgt keiner allgemeinen Regel.

► brat [brat], vī [vi:], ròdnī ['rɔd.ni:], šofér [ʃɔ'fɛ:r]

Die Länge wird lexikalisch unbetont durch einen Überstrich (¨) oder betont durch einen Akut (´) markiert. Dies ist aber nicht Teil der offiziellen Schreibung.

Konsonanten

ć	[c]
đ	[ʤ]
l	[tʃ]
lj	[ʎ]

Betonung

Die Betonung gehorcht keiner allgemeinen Regel.

► ljékarna, rođenje, advokát

Die Betonung wird lexikalisch durch einen Akut (´) über einem Langvokal oder einen Gravis (`) über einem Kurzvokal markiert. Dies ist aber nicht Teil der offiziellen Schreibung.

► sòba, gljíva

Betonte Vokale sind verstärkt, behalten aber ihre Länge und ihren Klang. Unbetonte Vokale können unwesentlich reduziert sein. Dies entspricht jedoch nicht dem Sprachstandard.

► másc̣lac ['ma:s.tats]

Achtung: Kroatisch ist keine Tonalsprache. Es gibt keinerlei Tonalregeln, die Tonhöhe ist nicht bedeutungsunterscheidend und kann frei gewählt werden. Die anderslautende Behauptung geht auf Wunschworstellungen idealisierender Literaten des 19. Jahrhunderts zurück und wird von der offiziellen Linguistik als ideologisches Dogma ohne reele Basis vertreten.

Wortarten

Artikel

Artikel existieren nicht.

Substantiv

Anmerkung: Bei manchen Substantiven wird zur besseren Sprechbarkeit bei endungslosen Fällen vor dem letzten Konsonanten ein flüchtiges o (hart) oder e (weich) eingeschoben. Dies wird durch den Zusatz ^a zur Gruppenbezeichnung gekennzeichnet.

^b flüchtiges a entfällt in allen Fällen außer sg nom und pl gen

1. Deklination

Anmerkung 1: Substantive der 1. Deklination sind männlich.

Anmerkung 2: Für unbelebte Substantive ist der Akkusativ Singular gleich dem Nominativ, für belebte Substantive gleich dem Genitiv.

Name	1ax	1ay	1b
sg nom	sávjet	súprug	máslac
sg gen	sávjeta	súpruga	máslaca
sg dat	sávjetu	súprugu	máslacu
sg acc	nom ¹ /gen ²	nom ¹ /gen ²	nom ¹ /gen ²
sg ins	sávjetom	súprugom	máslacem
sg loc	sávjetu	súprugu	máslacu
sg voc	sávjete	súpruže	máslacu
pl nom	sávjeti	súprugzi	máslaci
pl gen	sávjeta	súpruga	máslaca
pl dat	sávjetima	súprugzima	máslacima
pl acc	sávjete	súpruge	máslace
pl ins	sávjetima	súprugzima	máslacima
pl loc	sávjetima	súprugzima	máslacima
pl voc	nom	nom	nom

2. Deklination

Anmerkung 1: Substantive der 2. Deklination sind weiblich, wenn das natürliche Geschlecht dem nicht widerspricht.

Anmerkung 2: Für unbelebte Substantive ist der Akkusativ Plural gleich dem Nominativ, für belebte Substantive gleich dem Genitiv.

Anmerkung 4: Die Stämme der Gruppe **b** enden auf weichen Konsonanten.

Name	2ax	2ay	2b
sg nom	ósoba	apotēka	
sg gen	ósobe	apotēke	
sg dat	ósobi	apotēci	
sg acc	ósobu	apotēku	
sg ins	ósobom	apotēkom	
sg loc	ósobi	apotēci	
sg voc	ósobo	apotēko	
pl nom	ósobe	apotēke	
pl gen	ósoba	apotēka	
pl dat	ósobama	apotēkama	
pl acc	ósobe	apotēke	
pl ins	ósobama	apotēkama	
pl loc	ósobama	apotēkama	
pl voc	nom	nom	nom

3. Deklination

Anmerkung 1: Substantive der 3. Deklination sind sächlich.

Anmerkung 2: Für unbelebte Substantive ist der Akkusativ gleich dem Nominativ, für belebte Substantive gleich dem Genitiv.

Anmerkung 3: Die Stämme der Gruppe **b** enden auf weichen Konsonanten.

Name	1a	1b
sg nom	mjesto	lice
sg gen	mjesta	lica
sg dat	mjestu	licu
sg acc	nom ¹ /gen ²	nom ¹ /gen ²

<i>sg ins</i>	mjestom	licem
<i>sg loc</i>	mjestu	licu
<i>sg voc</i>	mjesto	lice
<i>pl nom</i>	mjesta	lica
<i>pl gen</i>	mjesta	lica
<i>pl dat</i>	mjestima	licima
<i>pl acc</i>	nom ¹ /gen ²	nom ¹ /gen ²
<i>pl ins</i>	mjestima	licima
<i>pl loc</i>	mjestima	licima
<i>pl voc</i>	nom	nom

Adjektiv

a – harter Auslaut

a^a – flüchtiger Vokal a

a^b – flüchtiger Vokal e

a⁰ – keine unbestimmte Form, keine Steigerung

nicht steigerbar

b – weicher Auslaut

b⁰ – keine unbestimmte Form, keine Steigerung

Rechtliche Erklärungen

Rechtsstellung

Dieses Digitalbuch ist als Inhalt und als Datei urheberrechtlich geschütztes Eigentum des Autors. Es darf sowohl in der vorliegenden, als auch in jeder anderen Form nur genutzt, öffentlich zugänglich gemacht oder verbreitet werden, wenn dies vom Autor ausdrücklich autorisiert wurde. Es darf inhaltlich nicht verändert werden. Auch die Überführung in andere Formate und die Korrektur von Schreibfehlern sind nicht erlaubt. Alle Urheberrechte einschließlich der Entscheidung über eine kommerzielle Nutzung dieses Digitalbuches sind dem Autor vorbehalten. Die rechtlichen Erklärungen sind integraler Bestandteil dieses Digitalbuches und dürfen nicht verändert oder entfernt werden.

Garantieausschluss

Eine Garantie für dieses Digitalbuch, speziell für, aber nicht beschränkt auf die Integrität, Authentizität, Korrektheit oder Nutzbarkeit des Inhalts und der Datei, wird nicht übernommen. Eine finanzielle oder anderweitige Entschädigung ist ausgeschlossen. Ein Recht auf Ersatz oder Nachbesserung besteht nicht. Probleme infolge der Weitergabe und Nutzung dieses Digitalbuches mittels Leistungen und Gegenständen Dritter gehen zu deren Lasten. Sollten Gesetze eines Landes diesem Garantieausschluss entgegenstehen, sind Besitz und Verwendung dieses Digitalbuches dort nicht statthaft!

Haftungsausschluss

Die Nutzung dieses Digitalbuches geschieht vollständig auf eigene Gefahr. Eine Haftung für eventuell daraus entstehende direkte oder indirekte technische und daraus folgende weitere Probleme, Schäden oder Aufwendungen irgendwelcher Art, auch für rechtliche Auseinandersetzungen, wird nicht übernommen. Eine Haftung für daraus entstehende gesundheitliche Probleme und Schäden psychischer oder physischer Art wird nicht übernommen. Eine finanzielle oder anderweitige Entschädigung ist ausgeschlossen. Die Verantwortung für alle Handlungen, die ein Nutzer mit diesem Digitalbuch unternimmt, unterliegt allein dem Nutzer. Er ist verpflichtet, bei Übernahme, Nutzung, Veränderung und Weitergabe auf die Einhaltung der für ihn gültigen Gesetze zu achten. Eine Haftung für eventuell daraus entstehende Gesetzesverletzungen und Strafen liegt allein beim Nutzer und wird nicht übernommen. Sollten Gesetze eines Landes diesem Haftungsausschluss entgegenstehen, sind Besitz und Verwendung dieses Digitalbuches dort nicht statthaft!